

Na domači pianino igra že od malih nog, prvi pravi klavir pa si je kupila pri 21. Pri 17. je bila kot izredno nadarjena sprejeta na Akademijo za glasbo v Ljubljani, kjer je diplomirala pri 20. Leta 2005 je bila sprejeta na podiplomski študij na Kraljevi konzervatorij v Bruslju, kjer je študij lani končala z odliko. Ana Šinkovec študira tudi prevajalstvo, je kulturna urednica časopisa The Slovenia Times (članke piše v angleščini), je pa tudi organizacijski vodja neprofitne umetniške organizacije Savitra, znotraj katere deluje tudi Komorni orkester, sestavljen iz odličnih evropskih solistov. Vsak mesec priredijo dva koncerta, ti so zelo cenjeni, saj zasedbe niso stalne. Na začetku tega leta je imela dva samostojna koncerta – prvega v Slovenski filharmoniji v Ljubljani in drugega v SNG Maribor – v živo pa jo lahko vnovič slišite z orkestrom 31. marca v Kulturnem domu Domžale ali teden pozneje v Kamniku. Seveda pa so sestavni del uspeha tudi vsakodnevne vaje. »Veliko je nadarjenih,« pravi Ana. »In le trdo delo ustvari razliko med povprečnostjo in odličnostjo,« dodajamo mi.

Ana Šinkovec

pianistka, 25 let

